

Plan de Estudios

Código	Descripción	UV	Requisitos
FF-101	Filosofía	4	Ninguno
SC-101	Sociología	4	Ninguno
EG-011	Español General	4	Ninguno
EE-102	Español II	4	EG-011
MM-100	Intro. a la Estadística Social	4	SC-101
CP-101	Ciencias Políticas	4	QQ-110
	Idioma Extranjero I	4	Ninguno
	Idioma Extranjero II	4	
	Idioma Extranjero III	4	
RR-171-190	Cultura Física	3	Ninguno
HH-028	Historia de Honduras	4	Ninguno

LISTADO DE ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL CORRESPONDIENTE A TODAS LAS ORIENTACIONES

ML-130	Instrumento I	2	Ninguno
ML-230	Instrumento II	2	ML-130
ML-330	Instrumento III	2	ML-230
ML-430	Instrumento IV	2	ML-330
ML-530	Instrumento V	2	ML-430
ML-630	Instrumento V I	2	ML-530
ML-730	Instrumento VII	2	ML-630
ML-830	Instrumento VIII	2	ML-730
ML-930	Instrumento IX	2	ML-830
ML-030	Instrumento X	2	ML-930
ML-131	Solfeo	4	Ninguno
ML-231	Solfeo II	4	ML-131
ML-331	Solfeo III	4	ML-231
ML-431	Solfeo IV	4	ML-331
ML-132	Armonía I	4	Ninguno
ML-232	Armonía II	4	ML-132
ML-332	Armonía III	4	ML-232
ML-432	Armonía IV	4	ML-332
ML-133	Análisis y Formas Musicales I	2	ML-432
ML-233	Análisis y Formas Musicales II	2	ML-133
ML-134	Polifonía I	2	ML-233
ML-234	Polifonía II	2	ML-134
ML-141	Música de Cámara I	2	ML-430
ML-241	Música de Cámara II	2	ML-141
ML-341	Música de Cámara III	2	ML-241
ML-441	Música de Cámara IV	2	ML-341
ML-541	Música de Cámara V	2	ML-441
ML-641	Música de Cámara VI	2	ML-541
HH-034	Historia del Arte I	4	Ninguno
HH-035	Historia del Arte II	4	HH-034
ML-142	Historia de la Música I	4	HH-035
ML-242	Historia de la Música II	4	ML-142
ML-342	Historia de la Música III	4	ML-242
ML-442	Historia de la Música IV	4	ML-342
ML-542	Historia de la Música V	4	ML-442
ML-642	Historia de la Música VI	4	ML-542
FF-110	Estética	3	FF-101
ML-143	Evaluación de la Educación Musical	3	ML-630
ML-243	Metodología de la Enseñanza de la Música	3	ML-143
ML-343	Metodología de la Enseñanza de la Música II	3	ML-243

LISTADO DE ASIGNATURAS PARA LA ORIENTACIÓN DE INSTRUMENTISTAS, ORQUESTANTES (VIOLÍN, VIOLA, VIOLENCELLO, CONTRABAJO, OBOE, FAGOT, FLAUTA, CLARINETE, CORNO FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN).

Código	Descripción	UV	Requisitos
ML-135	Piano Complementario I	2	Ninguno
ML-235	Piano Complementario II	2	ML-135
ML-335	Piano Complementario III	2	ML-235
ML-435	Piano Complementario IV	2	ML-335
ML-535	Piano Complementario V	2	ML-435
ML-635	Piano Complementario VI	2	ML-535
ML-139	Orquesta I	3	ML-430, ML-435
ML-239	Orquesta II	3	ML-139, ML-530
ML-339	Orquesta III	3	ML-239, ML-630
ML-439	Orquesta IV	3	ML-339, ML-730
ML-539	Orquesta V	3	ML-439, ML-830
ML-639	Orquesta VI	3	ML-539, ML-930

LISTADO DE ASIGNATURAS PARA LA ORIENTACIÓN DE PIANISTAS Y GUITARRISTAS.

Código	Descripción	UV	Requisitos
ML-140	Coro I	3	ML-431
ML-240	Coro II	3	ML-140
ML-340	Coro III	3	ML-240
ML-440	Coro IV	3	ML-340
ML-540	Coro V	3	ML-440
ML-640	Coro VI	3	ML-540
ML-136	Hist. Y Literatura del Piano I (*)	2	Ninguno
ML-236	Hist. Y Literatura del Piano II (*)	2	ML-136
ML-137	Hist. Y Literatura de La Guitarra I (**)	2	Ninguno
ML-237	Hist. Y Literatura de La Guitarra II (**)	2	ML-137
ML-138	Acompañamiento I	2	Ninguno
ML-238	Acompañamiento II	2	ML-138
ML-338	Acompañamiento III	2	ML-238
ML-438	Acompañamiento IV	2	ML-338

(*) Esta asignatura es solamente para estudiantes en la orientación de piano.
(**) Esta asignatura es solamente para estudiantes en la orientación de guitarra.

OBSERVACIONES:

El año 2007 el Plan de Estudios de la Carrera de Música estará constituido por dos Orientaciones siendo: INSTRUMENTISTAS Y JAZZ.

El Departamento de Arte imparte asignaturas optativas de las cuales todo estudiante universitario está obligado a elegir y cursar una de ellas, siendo las siguientes:

- * Iniciación a la Danza (Contemporánea)
- * Danza Folklórica
- * Teatro en honduras
- * Fotografía
- * Cine
- * Dibujo y Pintura
- * Apreciación y Análisis Musical
- * Música Latinoamericana
- * Música del Mundo
- * Coro universitario (canto)
- * Flauta Dulce
- * Guitarra Popular

Cursos Propedéuticos: Para todo estudiante que desee ingresar a la Carrera de Música pero no estudio en ninguna Institución Musical, y posee aptitudes musicales e interés por estudiar.

Perfil de la carrera

Música
Código: 74



Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Área de Ciencias : **Sociales**

Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles
VOAE

Ciudad Universitaria "Jose Trinidad Reyes"
Tegucigalpa M.D.C. 2009

Descargado de: www.admisiones.unah.edu.hn



Introducción:

La Carrera de Música y el Área de Orientación de la Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles (VOAE), ponen a disposición de la Comunidad Universitaria y nacional el presente Perfil Profesional de la carrera de **Música**. Es un documento que se edita con fines de Orientación Vocacional y contiene información básica que toda persona interesada en esta carrera, debe conocer.

Los objetivos de la carrera establecen la formación de profesionales de la Música con una Orientación de Instrumentistas a nivel universitario, capaces de contribuir al fortalecimiento de la educación musical e identidad nacional, así como también, a establecer estrategias que coadyuven a dar posibles soluciones en pro del: Ser, Saber, Saber Hacer y Saber Convivir.

Actividades Fundamentales de la Carrera:

El profesional de esta carrera está capacitado para:

- Desempeñarse como docente en todos los niveles educativos.
- Realizar investigaciones en el área artística.
- Desempeñarse como ejecutante del

instrumento de su especialidad en las diversas agrupaciones musicales.

- Administrar instituciones de formación artística.
- Crear y dirigir grupos musicales.
- Hacer arreglos y composiciones musicales.
- Contribuye a dar soluciones en pro de la sociedad a través de la música y el arte.

Tareas típicas que realiza el estudiante en esta carrera:

Realiza la práctica profesional durante su formación en:

- **Docencia:** Brindando el curso propedéutico de la carrera de música e instituciones de diferentes niveles educativos.
- **Extensión:** Presentaciones musicales en diversos eventos culturales que se desarrollan dentro y fuera de la UNAH, expositores, jurados, proyecto VOAE-ARTE.
- **Investigación:** Participación en congresos científicos y en proyectos internos del departamento de arte.
- **Organización:** Actividades diversas que se desarrollan en la carrera de música.
- **Planificación:** Elaboración de planes y proyectos musicales.
- **Capacitación:** Asistencia a cursos y talleres dentro y fuera del país.

Habilidades o Características deseables en la carrera:

- Poseer aptitudes musicales en los aspectos: Auditivo, rítmico y coordinación.
- Poseer capacidad de análisis y síntesis.
- Poseer sensibilidad artística.
- Apreciación por el arte y la belleza.
- Poseer condiciones físicas requeridas para ejecutar el instrumento.
- Poseer actitud positiva y mucha disciplina.
- De preferencia haber realizado estudios en escuelas de música.

Ambientes y lugares de Trabajo:

- Instituciones Educativas y Culturales.
- Organismos Nacionales e Internacionales.
- Academias de Música y de Arte.
- Agregadurías Diplomáticas.
- Grupos Musicales.
- Teatros u otros espacios artísticos.
- Forma Independiente.
- Asesor Cultural.
- Coordinador de Proyectos Artísticos.
- Director de Instituciones de Formación Artística.

Aspectos Curriculares:

- Duración de la Carrera: 5 Años.
- Grado y Título a obtener: **Licenciatura**.
Licenciado en Música con orientación en: Violín, Viola, Violoncelo, Contrabajo, Oboe, Fagot, Flauta, Clarinete, Corno Francés, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión, Piano y Guitarra.
- Posibilidad de trabajar mientras estudia: Actualmente todos los estudiantes que cursan la carrera de música, trabajan por la demanda existente.
- Requisito de Ingreso: Los estudiantes que no han realizado estudios en una institución musical deben llevar el curso propedéutico (previo a un examen de aptitud) a fin de obtener los conocimientos teóricos o prácticos requeridos para ingresar a la carrera de Música.
- Requisitos de Graduación:
 - ⇒ Haber cursado todas las asignaturas establecidas en el Plan de Estudio.
 - ⇒ Dar un recital musical.
 - ⇒ Haber realizado la Práctica Profesional.
 - ⇒ Haber realizado la Práctica Comunitaria.
 - ⇒ Demás requisitos establecidos por la UNAH.
- **Posibilidad de Especialización en el País o en el Extranjero:**
 - ⇒ En el país de carácter pedagógico.
 - ⇒ En Centro y Sudamérica, Norte América y Europa.